

## Delme : après 50 ans de service, le Mille clubs disparaît

Il était à la fois une verrière urbaine et le patrimoine d'une époque. Le foyer Mille clubs de Delme a disparu. Après 50 de service, la salle multi-activités installée sur le champ de foire était devenue inutilisable, dangereuse et vétuste. Il a donc été décidé de la raser, avant d'imaginer la suite pour le site. Les engins sont déjà à pied d'œuvre et il ne reste déjà quasiment plus rien du frêle bâtiment, construit à l'époque comme ses semblables pour développer la vie associative dans 1 000 quartiers dans toute la France.

Par **Photos RL** - 02 mars 2021



**Delme**

## Le Mille clubs démolî dans l'émotion 50 ans après sa construction

Un témoin de la vie delmoise depuis 50 ans a disparu. Le Mille clubs, érigé au bout du champ de foire, vient d'être démolî. Retour sur son histoire.

Par **Le Républicain Lorrain** - 03 mars 2021



Les bâtisseurs se sont réunis pour revoir le « trésor » enfoui dans une pierre scellée et contenant notamment le discours et les pièces de monnaie de l'époque. Photo RL

Le 20 juin 1971, Raymond Engel, président du Foyer rural, Pierre Messmer, ministre d'État chargé des départements et des territoires d'outre-mer, Pierre Humbert, sous-préfet de Château-Salins, et Me Maurice Vautrin, maire de Delme, présidaient à la pose de la première pierre du [Mille clubs](#), dont la commune avait obtenu la dotation en 1967.

Le Foyer rural proposa de réaliser lui-même la viabilisation, ainsi que le gros œuvre pour permettre de surélever le bâtiment sans charge supplémentaire pour la commune. Il a emprunté 30 000 francs pour poser la conduite d'eau depuis le lotissement des Tilleuls. Cela a également permis d agrandir le local de 4 m dans sa longueur.

Grâce au dynamisme des membres du foyer, le Mille clubs a été monté en un temps record au cours du mois d'août 1971. L'aménagement intérieur a été réalisé durant l'hiver 1971-1972.

### « La maison de tous »

La commune a pris en charge l'éclairage extérieur et le Foyer rural a payé la pose des bordures et l'aménagement de l'aire stabilisée en schiste rouge ainsi que le parking goudronné devant la salle. La commune a dépensé 61 968 francs et le Foyer 63 937 francs. Ce dernier a poursuivi l'aménagement de cet équipement et en a assuré l'entretien. En 1973, le Mille clubs a récupéré les tables et les chaises de l'ancienne cantine. Puis le Syndicat d'initiative a offert l'équipement de la cuisine. Le Mille clubs est alors devenu une salle polyvalente.

Très vite, le centre culturel, par l'usage qui en est fait, est devenu « la maison de tous, la maison du peuple », comme aimait le dire Raymond Engel.



Delme

il y a environ 6 mois

❖❖ Le chantier de démolition du "Mille-Clubs" est amorcé.

50 années d'existence, 50 années de l'Histoire de notre Commune.

Lorsque le [Foyer Rural de Delme](#) est né en 1968, il a, dès 1970, manifesté le souhait d'un lieu d'échange et de partage. C'est en 1971 que la Direction de la Jeunesse et des Sports a donné son feu vert, moyennant un concours de la Commune de Delme (61 968, 60 Francs pour la Commune et 63 937, 15 Francs pour le Foyer).

Le 20 juin 1971 marquera ainsi le jour inoubliable de la pose de la première pierre.

Cette pierre, scellée dans les murs, travaillée par l'entreprise Piodi, dissimulait quelques trésors historiques : une lettre sous forme de parchemin  , - signée par Pierre Messmer alors Ministre, par le Sous-préfet, par Maurice Vautrin alors Maire de Delme et par l'ensemble des membres du Foyer dont son Président Raymond Engel - et quelques pièces de monnaie en francs.

C'est avec vive émotion que celles et ceux qui ont fait naître ce projet, qui ont construit ce bâtiment, ont redécouvert ce trésor caché, un aller direct vers le passé, 50 ans plus tôt.

La Municipalité ne remerciera jamais assez tous ceux qui ont concouru à façonner l'Histoire de Delme, ceux qui sont toujours là, présents, engagés, mobilisés et ceux qui malheureusement ne sont plus mais dont l'esprit demeure à jamais ancré dans l'Histoire.

Ce "Mille-Clubs" à l'historique si dense, n'aura été finalement que la concrétisation matérielle de l'esprit collectif qui régnait alors. Si, d'ici quelques semaines, le bâtiment ne sera plus, cet esprit lui, perdure.

Une démolition qui n'est pas une fin, mais qui paradoxalement, pose les fondations de l'avenir, désormais entre les mains de la nouvelle génération avec l'aide et la bienveillance des anciens.

Un nouveau départ en somme ...

## Émotion à la lecture du discours de l'époque

Voué à la démolition après cinquante ans de bons et loyaux services, il vit actuellement ses dernières heures mais personne n'oubliera les réunions, les anniversaires, les mariages, les fêtes familiales, etc. et autres nombreuses activités dont il a été le témoin.

Les acteurs de sa naissance, Raymond Engel, Jean Ast, Roger Gudin, Roland Geis, Gilbert Irrigaray, Annie Brablin, Monique Gudin et Christiane Stein se sont réunis et ont ouvert la pierre scellée en 1971. Le trésor y était intact. Raymond Engel a relu avec émotion le discours écrit à l'époque par André Stein. Laissons le mot de la fin à Jean Ast qui aimait dire : « Les pierres ne meurent jamais ! » Et pourtant un pan important de la vie locale vient de disparaître.