



# *Le Mille-Club d'ARCENS* *(Ardèche)*

*Arcade*

*Arcens-Amitié-Développement*

## Historique : l'arrivée du Mille-Club

Le « Mille-club » d'Arcens est en cours de démontage, après 35 ans de service. Il a été livré en octobre 1973 et son montage a duré jusqu'en 1975.

Après les événements de mai 1968, le gouvernement français a souhaité éloigner les jeunes des rues en leur proposant leurs propres « lieux » qu'ils pourraient construire et décorer eux-mêmes.

Ce sont les filiales françaises de la société De Coene qui ont réussi à gagner les concours lancés par le Ministère de la Jeunesse et des sports. André Malraux était alors le ministre des affaires culturelles.

La mission de l'entreprise était de concevoir et fournir mille « Clubs de Jeunes » pour la jeunesse. Ce devait être des bâtiments modulaires préfabriqués (de 150 m<sup>2</sup> livrés en kit) que les jeunes pouvaient monter et décorer eux-mêmes sous conduite de l'entreprise. Il y a eu deux types : le DC 333 (1968) et le Tridim 120 (1971). Il faut noter que la société De Coene a été influencée par le célèbre architecte français Jean Prouvé dans la conception de ces bâtiments.

C'est le modèle TRIDIM type 120, de 1971, qui a été installé à Arcens. Il a été implanté 500 éléments de ce type à travers la France et ses territoires d'outre mer. Il y a eu un modèle dit « modèle de montagne » avec un toit différent. Il est évident que l'implantation d'un bâtiment à toit plat dans nos régions de neige n'est pas sans poser quelques problèmes. Celui d'Arcens n'est pas un modèle de montagne, mais la structure du toit a été renforcée.

La décision de construire ce « Mille-Club » a été prise lors du conseil municipal du 15 juin 1972 sous la présidence de monsieur Maza maire d'Arcens.

La commune s'engageait à

- fournir le terrain et aménager les extérieurs,
- réaliser les fondations et les différents branchements,
- équiper le club en mobilier et matériel éducatif,
- assurer l'entretien du bâtiment et ses réparations.

Une association de jeunes a été créée en vue du montage du « Mille-club ». Elle devait aussi gérer le bâtiment et son utilisation par la suite.

### Historique : la construction du Mille-Club (la dalle)

D'après le témoignage de Jean Paul Maza, le premier président.

Pour avoir un « Mille-Club » il fallait en faire la demande. C'est monsieur Maza , maire d'Arcens qui la faite. Il n'a pas voulu passer à coté de cette occasion.

Le « Mille-Club » était gratuit, la mairie ne devait fournir que le terrain et ce qu'il fallait pour le montage. On a créé une association. Jean Marc Garnier était trésorier et je fus le premier président.

La livraison du « Mille-Club » a été faite par 2 semi-remorques et l'ensemble des pièces détachées a été stocké dans des garages inoccupés à la Scie. Il a été implanté sur un terrain touchant le terrain de sport existant. Il y avait sur ce terrain une plantation de noyers.

Il y avait un plan très détaillé. Un exemplaire a été remis à la mairie. Il doit toujours être dans les archives.

Il a fallu commencer par faire les fondations et couler la dalle. Le travail a commencé pendant l'hiver 1973 1974 et le montage a commencé au printemps 1974 et il a duré plus d'un an.

Tous les jeunes (et même les très jeunes) ont participé à la réalisation de la dalle, ainsi que des adultes bénévoles.

Pour les fondations c'est monsieur Plantier qui nous amenait le gravier. Il nous fit, quelque fois, don d'un camion de gravier. Ce gravier provenait de la rivière, il était tiré d'un « chauvert » (étendue de pierres, galets et gravier sans terre ni herbe dans le lit de la rivière).

Les fondations furent dignes d'un "blockhaus" : une ceinture de béton supporte la dalle qui est aussi ferraillée en treillis. Et ce n'était pas du "petit fer", il faisait un pouce d'épaisseur. Le centre étant rempli de gravier. Monsieur André Vigne, maçon, nous a apporté son concours et a fourni l'aide nécessaire en outillage et méthode.

La dalle fut coulée en un jour, le travail a commencé à 5 heures du matin pour se terminer à 7 heures du soir. Elle a nécessité l'emploi de deux bétonnières. Il n'a pas fallu longtemps pour s'endormir ce soir là

Une fois la dalle coulée, on pensait que le plus dur était fait. Et bien non ! Le montage allait prendre encore beaucoup de temps et d'énergie

### **Historique : la construction du Mille-Club (le montage)**

Témoignage de Jean Paul Maza, le premier président.

Le treillis du toit a été monté au sol sur la dalle. Un outillage complet était fourni avec l'ensemble, clefs, tournevis, cales d'épaisseurs et maillets. Ces maillets étaient en peau de buffle, très résistants. Il m'en reste encore un conservé à l'atelier. Le montage a été bien étudié par les concepteurs. La notice de montage était bien faite, claire et précise. Mais le montage a bien duré longtemps.

Une fois la structure du toit achevée, l'entreprise qui avait livré le Mille-Club a envoyé 4 sortes de palans. Installés sur quatre poteaux prévus à cet effet ils permirent de monter la structure du toit à la bonne hauteur.

Il restait alors à mettre en place les barres inclinées. Des réserves avaient été faites pour mettre en place les supports sortant de la dalle. Ils permettaient d'y fixer les barres de traverse. Il n'y avait que quelques centimètres de tolérance. Nous avons toujours du faire très attention pendant le montage de cette structure. Les palans ont été renvoyés après emploi.

Il a fallu ensuite monter les panneaux latéraux, il a aussi leur ajustement entre le toit et la dalle était délicat. Il y avait peu de jeu prévu.

Pour l'aménagement électrique tout était prévu aussi. Il y avait un boîtier central qui permettait de répartir les alimentations électriques. Il n'y avait pas de faux plafond ni d'isolation avec de la laine de verre comme maintenant. On voyait la structure en treillis et le dessous du toit. Les sanitaires étaient aussi compris dans la livraison, jusqu'aux robinets de lavabo. Il y avait tout ce qui fallait pour construire le bâtiment.

Le montage complet du « Mille-Club » a bien duré 14 à 15 mois. On y travaillait les soirs d'été et les samedis. Il y avait une grande solidarité, et toujours quelqu'un de disponible pour travailler sur ce chantier. C'est François Cuoq qui a le plus travaillé sur la structure.

Après moi je crois que c'est Eric Vialle qui a été président. Ce fut une belle aventure.

## Historique : les entreprises constructrices

Le « Mille-Club » a été livré par la société BSM Constructions Industrialisées de Comines dans le Nord. Cette société était en 1968 une filiale de la société De Coene de Courtrai (Belgique) qui a conçu les deux types de « Mille-Club ».

Société BSM : Entreprise générale de charpentes en lamellées collées, de bâtiments à ossature bois et de constructions industrialisées.

Société De Coene :

- Production de meubles (Knoll International, EFAC, Continent, Decoplan, etc...)
- Produits industriels comme les portes ignifuges, les panneaux bakélisés, les panneaux en bois aggloméré, etc...
- Bâtiments préfabriqués: pavillons, écoles, logements, Clubs des jeunes.
- Charpentes en bois : bâtiments administratifs, églises, complexes sportifs, silos, etc..
- Aménagements intérieurs : hôtels de ville, auditoriums, salles de concerts, bibliothèque , etc

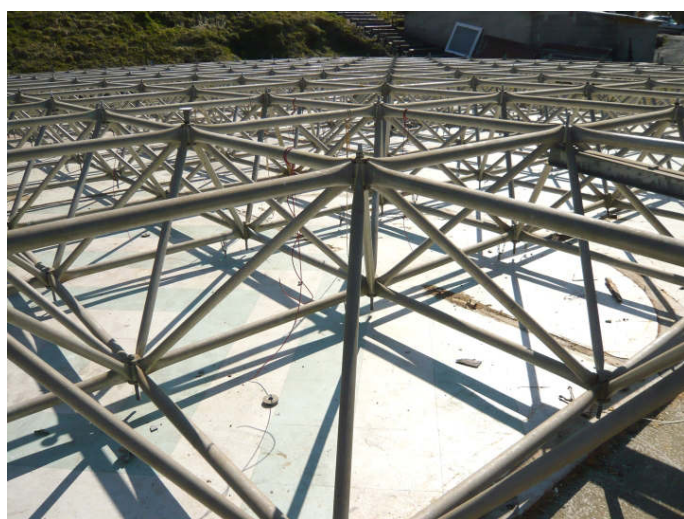
## Démontage en mars 2009











**L'association ARCADE a été créée le 28 février 1990.**

**Elle souhaite rassembler tous ceux et toutes celles qui aiment Arcens et sa région, et qui ont envie de faire connaître ce village.**

**Son sigle est illustré par :**

<b>ARC</b>	<b>comme</b>	<b>Arcens</b>
<b>A</b>	<b>comme</b>	<b>amitiés</b>
<b>DE</b>	<b>comme</b>	<b>développement</b>